

BANDO RESIDENZE

Arte in Carta **Outdoor - Indoor**

PREMESSA

LUBICA - Lucca Biennale Cartasia è il più grande evento al mondo dedicato alla **Carta** come espressione artistica e architettonica e si tiene ogni due anni nella città di Lucca, in Toscana. LUBICA è nata nel 2004, con l'impegno di promuovere **tradizione, cultura, sostenibilità, innovazione**. Nel 2024 si tiene la XII edizione, festeggiando venti anni di attività.

LUBICA punta a creare stimoli e modalità di confronto per gli artisti che decidono di mettersi in gioco, "educare al bello", prendersi cura dell'altro ma anche e soprattutto rompere gli schemi e creare nuovi punti di vista.

FINALITÀ

Il concorso è aperto ad artisti, architetti, designer, ingegneri e ha per **oggetto** la realizzazione di opere monumentali (outdoor e indoor) o di diversa scala (indoor) che prevedono l'utilizzo della carta valorizzando la sua originalità e l'uso audace, particolare e innovativo. La selezione finale vedrà l'esposizione delle opere monumentali nelle piazze principali della città di Lucca (outdoor) o nelle sedi espositive (indoor) per tutta la durata della LUBICA; alla fine dell'evento le opere diventano parte della collezione permanente della LUBICA con possibilità di esposizione e circuitazione in altri contesti.

TEMA

Il tema della XII edizione è "Qui ed Ora: Domani"

Tutto nella contemporaneità è effimero, istantaneo: spesso gli uomini sembrano agire solamente nel qui ed ora, senza conseguenze, come se non esistesse un domani. L'espressione artistica è un binocolo puntato proprio sul domani, sulle infinite possibilità che ha la mente umana di viaggiare oltre i confini di se stessa, alla ricerca di nuove possibilità e di nuovi mondi da immaginare, scoprire e costruire. Allo stesso tempo, saper vivere il presente, **qui e ora** - è un aspetto fondamentale della nostra esistenza. Il qui e ora è l'unico momento di cui disponiamo per esistere a pieno, crescere, sentire, amare e gioire. Spesso ce ne dimentichiamo agendo in modo meccanico e ripetitivo,

Invitiamo i partecipanti a rimanere aggiornati tramite sito e social in quanto il bando potrebbe subire modifiche prima della scadenza.

viviamo in balia del tempo: il tempo lineare, il tempo dell'ego, il tempo della vita materiale. Il mondo esterno, la società, gli impegni, i social richiamano costantemente la nostra attenzione, strappandola via dal qui e ora, rimandando a un altro tempo, forse a un domani.

REQUISITI DI AMMISSIONE

- L'uso della carta e cartone in maniera prevalente;
- Presentare uno o più progetti originali;
- Versare la quota di iscrizione;
- Avere la maggiore età;
- Partecipazione singola o per un gruppo di massimo due persone.*

MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE

Per partecipare è necessario:

- compilare il modulo d'iscrizione allegato al presente bando;
- versare una quota d'iscrizione di € 30,00 tramite:
 - bonifico sul conto Banco Popolare intestato a 9 Muse srl
IBAN IT69C0503424742000000001881 Codice Swift: BAPPIT21S38
 - o Paypal: info@luccabiennale.com
- inviare tramite **wetransfer** (www.wetransfer.com) usando l'indirizzo registration@luccabiennale.com
o posta ordinaria a 9 Muse srl, Via di Tiglio 370 - 55100 Lucca, Italia:
 - modulo di iscrizione firmato
 - la ricevuta di pagamento
 - il materiale aggiuntivo che descriva meglio la proposta (come da paragrafo "Fase 1")
 - contatto social (IG, FACEBOOK, LINKEDIN, TIK TOK);

entro e non oltre le 23.59 del 30 settembre 2023 (GMT +1). Fa fede la data d'invio

Invitiamo i partecipanti a rimanere aggiornati tramite sito e social in quanto il bando potrebbe subire modifiche prima della scadenza.

FASI DI CONCORSO

Il concorso si svolge in 3 FASI:

FASE	COSA PRESENTARE	SCADENZE
I. PRESENTAZIONE PROGETTI	Modulo d'iscrizione + idea progettuale	30 settembre 2023
II. SELEZIONE FINALISTI	Modello in scala + progetto fattibilità	15 dicembre 2023
III. ANALISI TECNICA	Progetto esecutivo definitivo	15 febbraio 2024

FASE 1: PRESENTAZIONE PROGETTI

Presentare l'idea progettuale entro e non oltre **le 23.59 del 30 settembre 2023 (GMT +1)**. Non ci sono restrizioni sul formato di presentazione dell'idea progettuale (fascicoli rilegati, disegni, fotografie, video etc.) ma è obbligatorio specificare i seguenti punti:

- Dimensioni volumetriche. Dimensione massima consigliata di 6x6x6 m; (progetti di maggiori dimensioni saranno comunque valutati);
- Coerenza progettuale al tema della LUBICA;
- Proposta della location* di installazione dell'opera.

*Sul sito www.luccabiennalecartasia.com sono elencati i luoghi previsti per le installazioni outdoor.

Comunicazione dei pre-finalisti entro il 16 novembre 2023

FASE 2: SELEZIONE DEI FINALISTI

Al pre-finalista è richiesto un confronto con il comitato tecnico per la realizzazione del **progetto di fattibilità** (da spedire via email) e un modellino in scala (minimo 1:20) da consegnare entro il 15 gennaio 2024, a **9 Muse srl, Via di Tiglio 370 - 55100 Lucca, Italia.**

Il progetto di fattibilità deve essere redatto specificando le seguenti informazioni:

- Tempi di costruzione;
- Elenco materiali;
- Preventivo Costi;
- Processo di montaggio.

Il modellino deve essere realizzato in carta rispettando il limite minimo di scala 1:20.

Invitiamo i partecipanti a rimanere aggiornati tramite sito e social in quanto il bando potrebbe subire modifiche prima della scadenza.

Tra i pre-finalisti verranno scelti da un minimo di 6 a un massimo di 10 artisti.

I modellini non saranno restituiti. L'invio è a carico del partecipante. Attenzione: inserire chiaramente sul pacco la dicitura "for cultural purpose".

La selezione dei finalisti sarà comunicata entro il 15 febbraio 2024

FASE 3: REALIZZAZIONE DELLE OPERE

I finalisti dovranno inviare il progetto esecutivo definitivo entro il 15 aprile 2024, seguendo le specifiche descritte nel paragrafo successivo. Il comitato organizzatore ospiterà gli artisti nella città di Lucca per la realizzazione delle proprie opere tra il 17 giugno e il 20 luglio.

COSA GARANTISCE L'ORGANIZZAZIONE per la partecipazione:

- Alloggio per il tempo necessario alla realizzazione dell'opera*;
- Copertura del viaggio A/R*.
- Convenzioni per il vitto;
- Premio di € 1.000,00 (mille) erogato alla fine dell'evento, **a condizione della partecipazione effettiva, alla realizzazione e totale completamento dell'opera;**
- Promozione e divulgazione dell'opera e dell'artista.

*In caso di partecipazione di un collettivo indicare nel modulo di iscrizione 2 capigruppo che realizzano il progetto in residenza. La LUBICA si impegna a coprire i costi dei due capigruppo. Nel caso di partecipazione di altri membri del collettivo, i costi di viaggio e alloggio sono a carico del collettivo stesso.

All'artista è richiesto supporto in caso la LUBICA partecipi a progetti di interscambio europei o internazionali, per incentivare la mobilità degli artisti.

COSA GARANTISCE L'ORGANIZZAZIONE per la realizzazione dell'opera:

- Assistenza da parte del comitato tecnico nella progettazione e un team di lavoro e
- assistenti in loco;
- 3 (tre) spostamenti, uno dei quali di smontaggio – con furgone Iveco daily*;
- Materiale di ferramenta e legno per un massimo di € 400,00 (quattrocento)*;
- Attrezzi e ricambi per un massimo di € 200,00 (duecento)*;
- Carta e cartone senza limitazioni;

Invitiamo i partecipanti a rimanere aggiornati tramite sito e social in quanto il bando potrebbe subire modifiche prima della scadenza.

*Gli artisti sono invitati a provvedere con i loro mezzi, ad ogni esigenza che ecceda le presenti disponibilità. Qualora non venissero rispettati i limiti di spesa, l'organizzazione provvederà a rettificare il premio in denaro.

Ogni materiale comprato con il contributo della LUBICA è da intendersi di proprietà della LUBICA. I finalisti sono considerati i realizzatori principali della propria opera per cui hanno l'obbligo di assicurare la loro presenza e collaborazione durante la lavorazione e l'installazione della stessa.

L'organizzazione si riserva la scelta finale del luogo di installazione.

PROGETTO ESECUTIVO DEFINITIVO

Il Progetto esecutivo definitivo è il documento ufficiale di programmazione e coordinamento dei lavori. Deve essere consegnato entro il 15 aprile 2024 e deve essere composto da:

- Disegno tecnico dell'opera e la sua collocazione fisica*;
- Elenco materiali definitivi per la realizzazione dell'opera;
- Lista dei costi definitiva;
- Tempi di realizzazione dell'opera;
- Processo di montaggio (necessità di mezzi, complessità di montaggio);
- Processo di protezione e impermeabilizzazione, resa ignifuga, stabilità, sicurezza dell'opera.

TEMPISTICHE

Scadenza bando	23:59	30 settembre 2023
Comunicazione pre-finalisti	-	16 novembre 2023
Scadenza per la consegna del progetto di fattibilità e modellino in scala	23:59	15 dicembre 2023
Comunicazione finalisti		15 febbraio 2024
Scadenza per la consegna del progetto esecutivo definitivo	-	15 aprile 2024
Inaugurazione XII edizione della LUBICA*	-	28 luglio 2024
Termine della XII edizione della LUBICA *	-	29 settembre 2024

* Le date ufficiali potrebbero subire modifiche per motivi istituzionali fino a 15 giorni prima l'inizio ufficiale

Invitiamo i partecipanti a rimanere aggiornati tramite sito e social in quanto il bando potrebbe subire modifiche prima della scadenza.

PROMOZIONE, NED e COMMUNITY.

Gli artisti selezionati hanno

- Promozione sul sito www.luccabiennale.com, Interviste ad hoc pubblicate sui canali social, una sezione sul catalogo dell'edizione in corso;
- Una copia del catalogo della XII edizione 2024 in formato cartaceo (in caso di spedizione, i costi sono a carico dell'artista);
- Invito ai Network Days*;
- Iscrizione alla Paper Art Community*

***NETWORK DAYS**

La LUBICA mette in connessione artisti che lavorano la carta su piccola, media e grande scala, presentando l'opportunità di collaborare, discutere, condividere le proprie esperienze e realizzare altre mostre entrando in contatto con gallerie o collezionisti.

***PAPER ART COMMUNITY**

La LUBICA è lieta di accogliere ogni nuovo artista nella *Paper Art Community*, un contesto di confronto tra artisti che lavorano con il materiale carta e derivati.

PROPRIETÀ INTELLETTUALE

Fatti salvi i diritti sulla proprietà intellettuale, le proposte presentate saranno esposte, fotografate, riprese ai fini della realizzazione dell'evento e della sua comunicazione attraverso i canali di cui la **LUBICA** dispone. I partecipanti garantiscono che né le proposte, né la loro esposizione violi brevetti o diritti di proprietà intellettuale appartenenti a terzi. Qualora venga promossa un'azione in cui si affermi che il progetto viola in parte o in tutto brevetti o altri diritti di proprietà intellettuale, l'organizzatore si riserva il diritto di rivalersi sul partecipante per il risarcimento del danno subito. È facoltà dell'Organizzatore utilizzare i progetti presentati dai partecipanti per motivi comunicativi legati alla promozione del concorso medesimo o ad altri elementi di promozione, quali: mostre, eventi, siti internet, fiere, ecc. Le opere finaliste saranno oggetto di un programma di comunicazione. Le opere realizzate **sono** di proprietà della **LUBICA**.

Invitiamo i partecipanti a rimanere aggiornati tramite sito e social in quanto il bando potrebbe subire modifiche prima della scadenza.

DIVULGAZIONE DEI RISULTATI

Tutte le comunicazioni avvengono tramite email e pubblicazione sul sito www.luccabiennalecartasia.com

BANDI

La LUBICA promuove l'arte in carta in tutte le sue forme. Sono disponibili, sul sito www.luccabiennale.com i bandi relativi alle seguenti sezioni: Residenze, Indoor, Fashion, Performance, Architettura, Off. E' inoltre possibile fare proposte progettuali per le sezioni Ned, Fun, Edu. Per ulteriori informazioni, fare riferimento alla mail info@luccabiennale.com

TUTELA DEI DATI PERSONALI

I dati personali forniti insieme alla partecipazione sono trattati dalla segreteria del Comitato Organizzatore al solo fine di consentire l'analisi e la valutazione dei progetti. Essi possono essere comunicati a terzi fornitori solo per le finalità strettamente connesse alla LUBICA. Ai sensi della legge 675/96 (tutela delle persone e di altri soggetti rispetto al trattamento dei dati personali) è richiesto esplicito consenso ai partecipanti affinché i loro dati personali possano essere elaborati; detto consenso è facoltativo, ma necessario ai fini della partecipazione al concorso.

L'iscrizione comporta la piena accettazione del regolamento.

DOMANDE

Per domande o chiarimenti a info@luccabiennale.com o al +39 0583928354 o +39 3497123926.

Gennaio 2023

Invitiamo i partecipanti a rimanere aggiornati tramite sito e social in quanto il bando potrebbe subire modifiche prima della scadenza.

BANDO RESIDENZE

Arte in Carta **Outdoor - Indoor**

SCHEDA TECNICA A

MODULO DI ISCRIZIONE

NOME

COGNOME

LUOGO E DATA DI NASCITA

NAZIONALITÀ

DOMICILIO (Via, Città e provincia)

CODICE FISCALE / PARTITA IVA per intestazione ricevuta

METODO DI PAGAMENTO

INTESTATARIO del CONTO (se diverso dal partecipante)

Pay Pal _____ Bonifico _____

Invitiamo i partecipanti a rimanere aggiornati tramite sito e social in quanto il bando potrebbe subire modifiche prima della scadenza.

TELEFONO/ CELLULARE

EMAIL

TITOLO DI STUDIO/ ATTUALE FREQUENZA / PROFESSIONE

ESPERIENZA SIMILE

PARTECIPAZIONE:

Singola

2 Persone

CAPOGRUPPO:

ALTRO PARTECIPANTE:

Come hai saputo di noi?

Facebook

Riviste Online

Musei o Gallerie

Instagram

Newsletter

Altro

Nostro sito

Riviste

Data: _____

Firma: _____

Invitiamo i partecipanti a rimanere aggiornati tramite sito e social in quanto il bando potrebbe subire modifiche prima della scadenza.

Nome e Cognome: _____

SPECIFICHE TECNICHE:

Titolo: _____

Concept: _____

Lunghezza (cm): _____

Larghezza (cm): _____

Altezza (cm): _____

Materiale utilizzato in percentuali: _____

Allegare bozza Grafica / Disegno del progetto.

Invitiamo i partecipanti a rimanere aggiornati tramite sito e social in quanto il bando potrebbe subire modifiche prima della scadenza.